

SADRŽAJ

Sadržaj	2
Uvod	4
Geografski i turistički položaj.....	4
Prošlost Ovčarsko-kablarskih manastira.....	6
Manastir Nikolje	7
Manastir Jovanje	8
Manastir Uspenje	9
Manastir Vaznesenje	10
Manastir Vavedenje	11
Manastir Preobraženje	12
Manastir Blagoveštenje.....	13
Manastir Ilinje.....	14
Manastir Sretenje.....	15
Manastir Svete Trojice.....	16
Ostali sakralni objekti.....	17
Isposnica Svetog Save.....	17
Crkva-pećina Kađenica.....	18
Zaključak.....	19
Literatura.....	20

Slika 1. mapa Ovčarsko-kablarskih manastira

„I Srbija ima svoj Monferato i svoj Atos. Samo on nije kao prvi, koji je iz zemlje iznikao poput visoke kupe okružene brežuljcima, niti kao drugi, koji kao planinska katedrala anatolskog hrišćanstva gospodari valovima Strimonskog zaliva; u dubokoj klisuri između Ovčara i Kablara leže na obe obale reke po četiri manastira, sa svojim pričama o nekadašnjim čudima, tako skriveni od pogleda prolaznika, da retko kad koji stranac zaluta do njih...”

(Feliks Kanic: „Srbija - zemlja i stanovništvo”)

UVOD

Naziv manastir potiče od grčke reči manastirion cija je osnova monos, što znači jedan, sam; odnosno monah usamljenik koji se posveti Bogu.

Želim da pišem o manastirima Ovčarsko-kablarske klisure, koji su uz ostale naše manastire vekovima bili izvorište vere i duhovnosti i mesto gde se crpela snaga naroda u događajima burne istorije. Danas su ovi manastiri samo vidni ostaci materijalnog bogatstva srpske srednjovekovne države. U ovom seminarskom radu pisaću o osnivanju, rušenju, zamiranju, ponovnom podizanju i uspostavljanju monaškog života u Ovčarsko-kablarskoj klisuri. Prikazaću umetničko, istorijsko i kulturno nasleđe svakog manastira posebno. Ovčarsko-kablarski manastiri već skoro dva veka privlače pažnju israživača, umetnika, vernika, ljudi radoznalog i nemirnog duha, koji su o njima ostavili mnogo pisana svedočanstva. Ovi manastiri kao geografska celina predstavljaju posebno značajnu vrednost šireg prostora čačanskog kraja zbog istorijskih i umetničkih vrednosti, kao i zbog lepote prirodnog okruženja. Iako ovčarsko-kablarski manastiri zaostaju po svojim ukupnim umetničkim vrednostima za srednjevekovnim nasleđem, niko nije mogao ostati ravnodusan pred arhitektonskim vrednostima manastira Sv. Trojice pod Ovčarom ili Blagoveštenja pod Kablarom, u kome je jedan od značajnih ikonostasa iz XVII veka. Pažnju je privlačilo i zidno slikarstvo, skromnih kvaliteta, ali velikog istorijskog značaja. Ništa manje nisu bile zanimljive ni manastirske riznice u kojima su se čuvale neke od značajnih rukopisanih knjiga nastalih na našem prostoru. Pa i oni manastiri, koji su bili potpuno u ruševinama, nisu zanemareni, jer su uvek iznova podsticali ljude na obnovu i oživljavanje. U mnogima od manastira ovčarsko-kablarske klisure postojale su prepisivačke škole

(Sretenje, Blagoveštenje, Nikolje...), biblioteke i riznice, tako da su, zahvaljujući svojoj skrivenosti, u doba Turske vladavine predstavljali bitan faktor u očuvanju srpske pismenosti i kulture.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com